



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE PATRIMOINE DES ITINÉRAIRES, DES RÉSEAUX ET DES CONNEXIONS | PATRIMOINE MARITIME

LE DESSOUS DES CARTES ŒUVRES !

Cette année, les Journées européennes du patrimoine portent sur le patrimoine maritime et le patrimoine des itinéraires, réseaux et connexions.

Ces thèmes mettent en lumière la diversité du patrimoine européen, des voies maritimes aux infrastructures de communication, et offrent un regard nouveau sur ces routes qui relient les communautés et les biens à travers lieux et temps.

Riche d'un ensemble exceptionnel de peintures, sculptures, arts graphiques, mobilier et objets d'art, couvrant plus de cinq siècles de création artistique de la Renaissance jusqu'aux années 1970, la Fondation Bemberg est heureuse de participer à cette programmation en proposant un nouvel éclairage sur une sélection d'œuvres.

Objets venus d'ailleurs, peintures ayant pour sujet des lieux de commerce et de transit, sculpture à l'effigie du dieu des voyageurs ou encore styles et influences liées aux échanges commerciaux d'une époque, **retrouvez cette sélection dans les salles du musée en suivant les couleurs des Journées européennes du patrimoine (que vous retrouvez sur cette page en haut à gauche) et découvrez le dessous des cartes œuvres !**



LE SAVIEZ-VOUS ?

L'hôtel d'Assézat a été construit dans la seconde moitié du 16^e siècle pour un riche négociant, Pierre d'Assézat. Joyau de l'architecture Renaissance, il est également le témoin d'une période où la ville de Toulouse s'enrichit grâce au commerce florissant du pastel, plante dont on tirait une intense teinte bleue. Ayant changé de propriétaires au fil des siècles, l'hôtel est légué à la ville en 1895 puis classé au titre des Monuments historiques en 1914.

En 1995, la Fondation Bemberg y ouvre les portes de son musée. Elle présente la collection de Georges Bemberg, citoyen du monde — né en 1915 à Buenos Aires, ayant grandi entre l'Amérique et l'Europe — qui, à la fin de sa vie, a eu à cœur de partager avec le plus grand nombre les œuvres qu'il avait patiemment rassemblées pendant plus de soixante ans.

À VOS CARTES...
PRÊTS ?
PARTEZ !

À la Fondation Bemberg, il y a des trésors incroyables qui témoignent de la façon dont les personnes et les objets se sont déplacés au fil des siècles.

Peintures, sculptures, meubles anciens, objets précieux... À toi de les retrouver ! Comme un explorateur, aide-toi des commentaires des œuvres signalées par le logo des JEP que tu retrouves dans le coin en haut à droite de cette feuille, et identifie les œuvres cachées dans la collection.

Chaque pictogramme de la carte aux trésors ci-dessous est un indice qui renvoie à une œuvre. Coche la case quand tu la trouves.

BON VOYAGE !

